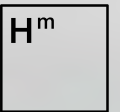


Holzmedia @ Unternehmensberatung

Referenzreport 1 - 2019
Boston Consulting Group

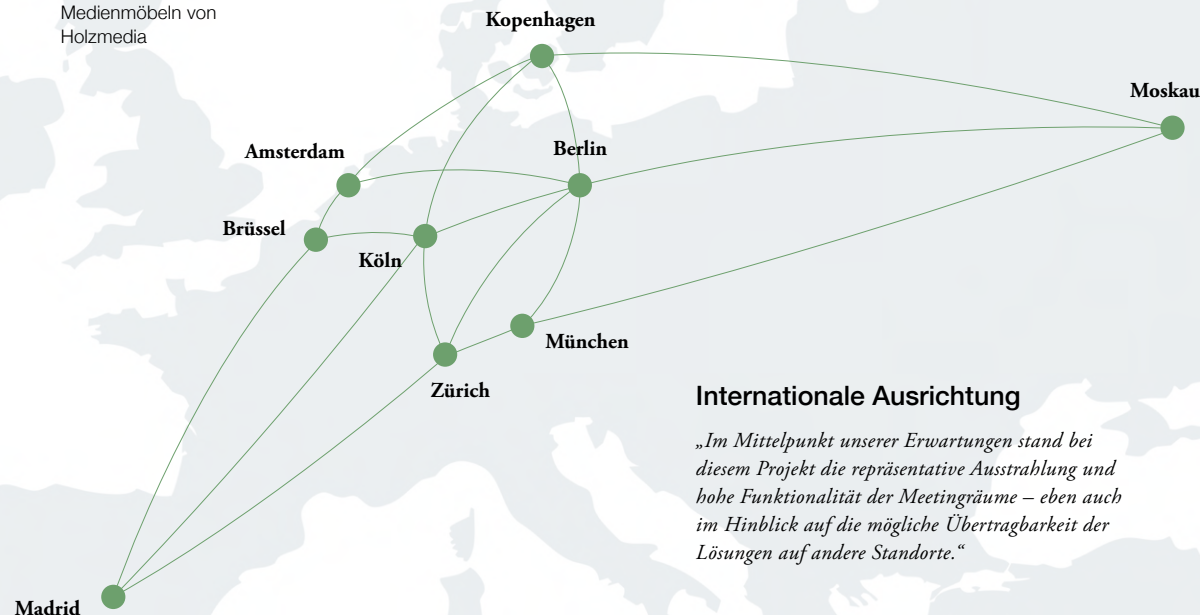


Holzmedia



” BEI BOSTON CONSULTING GROUP HABEN MEETINGS EINEN SEHR HOHEN STELLENWERT. WIR LEGEN WERT AUF EINE EINHEITLICHE AUSSTATTUNG DER RÄUME“

BCG-Standorte mit Medienmöbeln von Holzmedia



Internationale Ausrichtung

„Im Mittelpunkt unserer Erwartungen stand bei diesem Projekt die repräsentative Ausstrahlung und hohe Funktionalität der Meetingräume – eben auch im Hinblick auf die mögliche Übertragbarkeit der Lösungen auf andere Standorte.“

Ausgangssituation und Zielsetzung:

Die grundlegende Modernisierung des Boston Consulting Group Standortes Zürich ist ein Highlight-Projekt im Kontext einer europäischen Rahmenvereinbarung zwischen BCG und Holzmedia.

Zwei ursprünglich sehr unterschiedliche Gebäude wurden komplett entkernt und kreativ zusammengeführt. Hierbei war es die gemeinsame Zielsetzung, für die medientechnische Möblierung optimale Lösungen für die

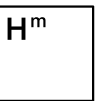
vielfältigen Raumtypen sowie individuellen Anforderungen zu realisieren. Und gleichzeitig die Blaupause eines skalierbaren Standards für die europäischen BCG-Standorte zu entwickeln.

Repräsentative Räume mit hoher technischer Funktion



Oben:
Teamraum mit flexibler Tisch-
anlage sowie mobiler Medien-
stele_W8 L mit 75"- Display.

Links:
Auditorium mit LED-Medien-
wand und seitlichen Displays.



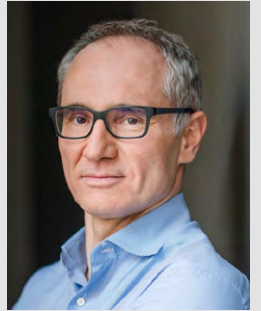
Holzmedia

... in vielfältiger Art und Größe



“ Als Gesamtverantwortlicher für unser Zürcher BCG Projekt bin ich mit unserer Entscheidung für Holzmedia hochzufrieden. Und dies insbesondere bezüglich der Top-Qualität und Funktionalität jedes einzelnen Möbels.

Besonders beeindruckt hat mich und unser BCG- Team der professionelle Support von Holzmedia während des gesamten Projektverlaufs – und wie flexibel und selbstverständlich die Umsetzung unserer teilweise sehr individuellen Anforderungen erfolgte. Von daher werden wir unsere Zusammenarbeit mit Holzmedia gerne weiter ausbauen.“



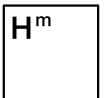
Stefan Obrenovic

Senior Projektmanager
Real Estate

Links oben:
Besprechungsraum mit wandmontierter Medienstele_W8 L und 75"-Display.

Rechts oben:
Meetingraum mit wandmontierter Medienstele_W8 M² mit 2 x 65"-Displays.

Links:
Medienstele_W8 M² mit 2 x 65"-Displays sowie einem leicht geneigten und damit perfekt unter dem Display integrierten Cisco Room Kit.



Holzmedia

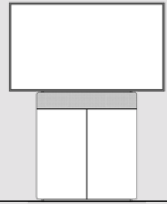


Perfekte Technikintegration

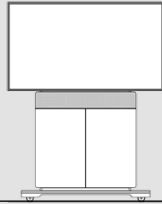
In gelungener Symbiose von repräsentativer Wirkung und durchdachten Voraussetzungen zur Integration von Displays, Lautsprechern und insbesondere VC-Systemen bieten die Medienmöbel optimale Möglichkeiten.



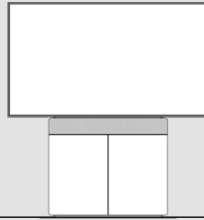
18 skalierbare Medienmöbel. Im Zusammenwirken perfekt abgestimmt. Produziert von Holzmedia.



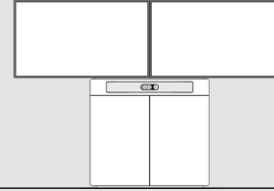
8 Stück
Medienstele_W8 L wandmontiert
mit 75"-Display



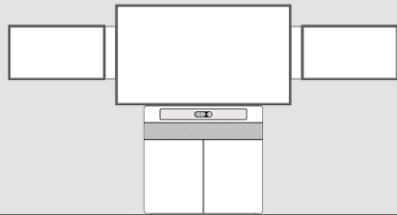
2 Stück
Medienstele_W8 L mobil
mit 75"-Display



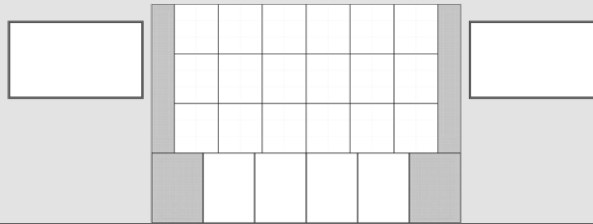
2 Stück
Medienstele_W8 XL wandmontiert
mit 86" bzw. 98"-Display



3 Stück
Medienstele_W8 M² mit 2 x 65"-Dis-
plays sowie unterhalb integriertem
Cisco Room Kit Plus



2 Stück
individualisierte Medienstele_W8 L, wandmontiert, mit 86"-Display,
2 seitliche 48"-Displays sowie unterhalb integriertem Cisco Room Kit Plus



1 x individuelle LED-Medienwand, mit integriertem 288 x 162 cm LED-Panel sowie
stoffverblendeten Korpusen zur Integration von Linienlautsprechern und einem
Subwoofer

Vorteile und Nutzen

- Perfekte Funktionalität bzgl. der Technikintegration. Unsichtbar, abschließbar, gut revisionierbar
- Schlicht und zeitlos im Design – farblich variabel
- Lastabtragung der schweren Displays über das Möbel ⇒ keine aufwändige Wandverstärkung mit Schmutz und zusätzlichen Gewerken
- Perfekt vorbereiteter und eingespielter Umsetzungsprozess durch einen Partner
- Geringe Blockadezeiten der Räume
- Keine aufwändige Abstimmung von Individuallösungen mit Anbietern ohne spezifische Expertise ⇒ hohe Zeit- und Kostenersparnis am Standort
- Optimaler Workflow, hohe Planungssicherheit und Termintreue in der Projektumsetzung